”Camera” Muzeu

Din studenție, început de mileniu, nu-mi amintesc să fi auzit ceva de un Muzeu al Școlii. Dar știam ușa aceea mare, cu arc în plin cintru, mereu închisă, de lângă Bibliotecă. Am aflat câte ceva abia prin 2012 poate, de la Radu Ponta. Sub coordonarea lui, mai mulți studenți, curățau și inventariau cu grijă tot felul de obiecte prăfuite, scoase, dintr-un depozit din subsol, afară, în curtea interioară. Într-o zi Radu m-a invitat să văd muzeul și potențialele exponate. Mi-a rămas în minte, înșirată ordonat pe jos, o serie de capete de faun din ipsos. Ce noroc pe cel care va plănui ce și cum poate fi arătat punând laolaltă toate aceste lucruri frumoase, a venit gândul, dar nu am zis nimic.

Întâmplarea a făcut ca peste câteva luni să intru în echipă.

Fotografii vechi, desene, mulaje de ipsos, documente de arhivă, frânturi de text, amintiri ale unor foşti „elevi” adunate şi puse împreună, încearcă să redea o istorie fragmentară a Școlii de Arhitectură de la noi, din 1892 până spre anii ‘90. Am înțeles destul de repede că nu vom avea de-a face cu prea multe piese valoroase în sine, dar și că întregul este mai mult decât suma părților. Ne-am gândit atunci la un bazar, dar un bazar în rânduială, la o poveste pe care o citești în diagonală, făcând asocieri mentale între lucrurile ce sunt expuse. Și atunci proximitatea și așezarea acestor lucruri au devenit esențiale.

La Muzeu s-a lucrat mai mult ”hands on”. Au fost desigur o machetă de lucru, o mapă de proiect care a adunat gânduri, referințe, desene de execuție pentru piesele de mobilier, etc., nenumărate liste, arhive digitale, sau cutii care au strâns potențiale materiale de expus. Și vizite extinse la bibliotecă sau în arhivele școlii din partea echipelor de documentare.





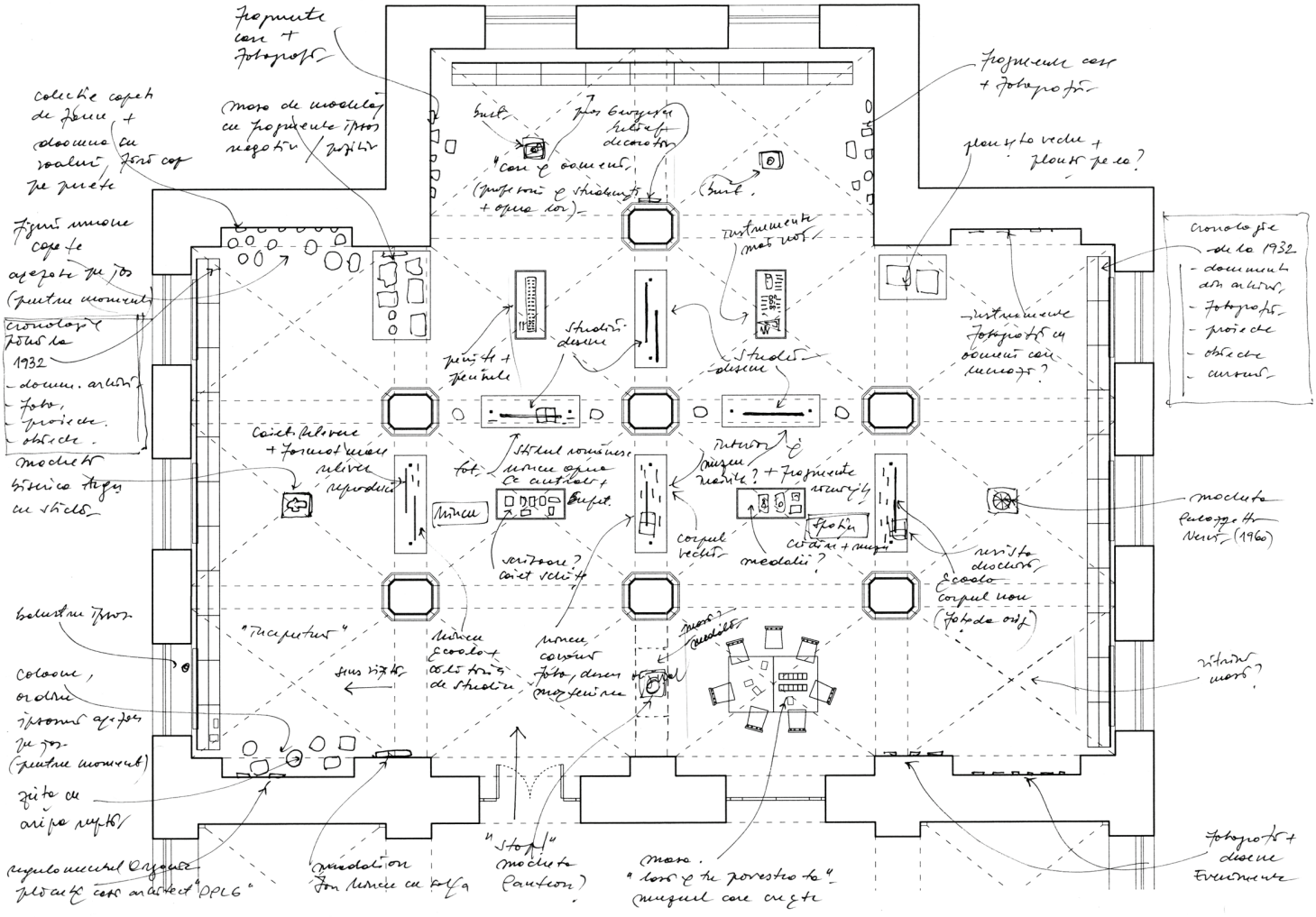
Până la urmă a fost vorba despre o muncă de reinvestire, începând de la ”camera muzeu”, fosta sală de modelaj a școlii, cu o spațialitate puternic conturată, cameră boltită, așezată în demisol, la baza corpului vechi, care în sine poate povesti bine despre istoria școlii, și căreia am încercat să-i redăm posibilitatea de a fi citită ca întreg. Apoi vechile planșete de desen folosite în ateliere, care și-au găsit bine locul ca suport de expunere în muzeu, fostele mese din bibliotecă ce au devenit vitrine orizontale prin adăugarea unui guler de lemn, și așa mai departe. În șantier s-a lucrat exclusiv cu personalul tehnic al școlii, echipele de tâmplari, electricieni, mai mult cu lemn și detalii simple.

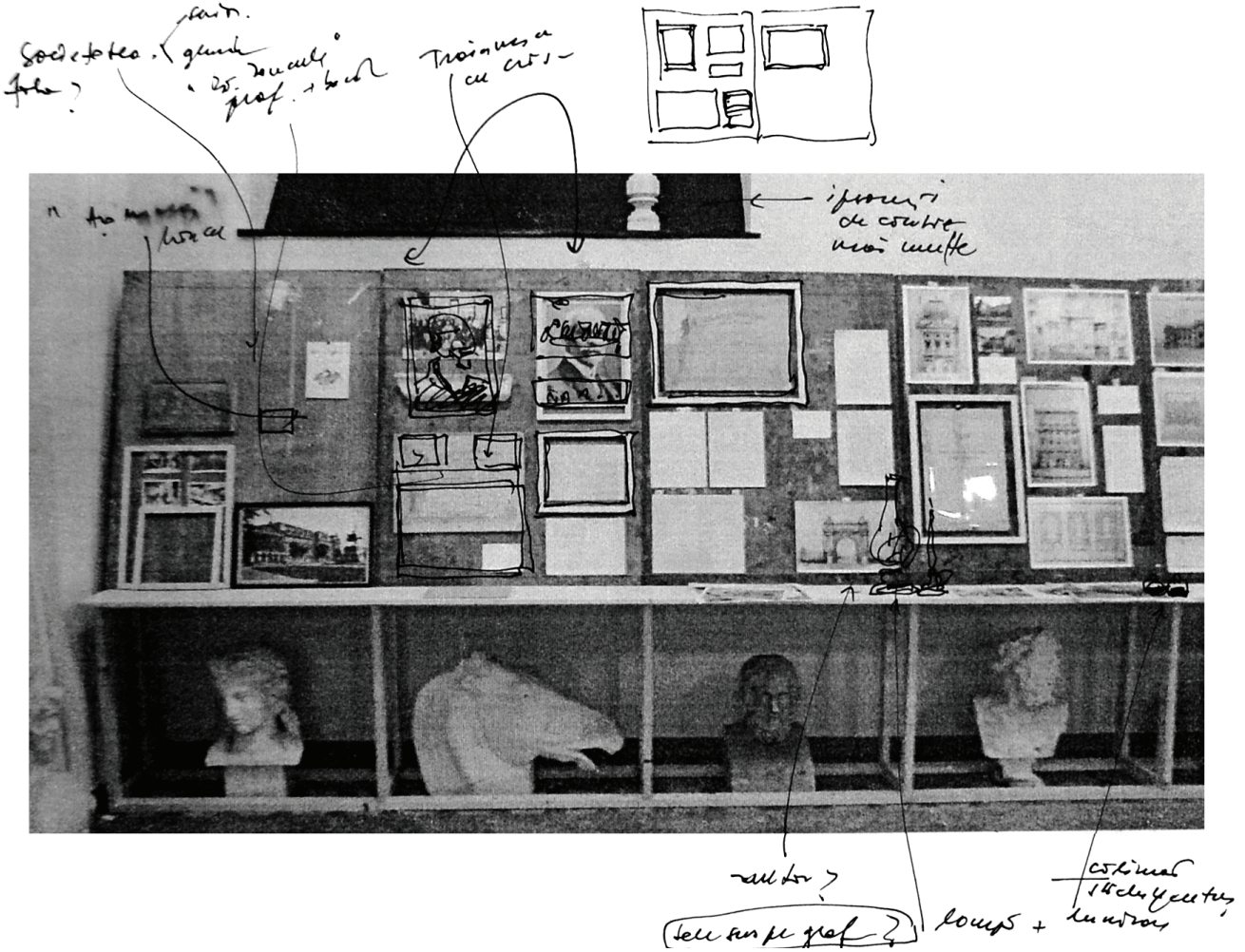
Și apoi o vară întreagă la o bună așezare a lucrurilor în acea rânduială care să poată vorbi despre felul în care s-a învățat și s-a predat arhitectura de-a lungul anilor. În toamnă câțiva voluntari studenți au ajutat la fixarea definitivă a pieselor pe planșete și în vitrine. Lăsând în același timp deschisă posibilitatea creșterii.

Lunile acelea de vară petrecute la Muzeu au fost printre dintre cele mai obositoare. Însă cu atât mai frumoase.


















club
A



Muzeul Școlii de Arhitectură. Echipa de lucru

E. B. POPESCU	Președinte onorific UAUIM, **inițiator și coordonare**
GABRIELA TABACU	director Departament Informare Documentare
CRISTINA CONSTANTIN	**concept și proiect amenajare**, documentare, pregătire și panotare materiale grafice, piese ipsos, organizare expoziții temporare
COSMIN PAVEL	**concept amenajare**, documentare, organizare expoziții temporare
CLAUDIA POPESCU	muzeograf, inventariere, expoziții temporare
MARIAN MOICEANU	consultanță
MARIUS MARCU LAPADAT	consultanță
RĂZVAN LUSCOV	consultanță
RADU PONTA	documentare, pregătire materiale, text etichete
IRINA TULBURE	documentare, pregătire materiale, text etichete
IRINA BANCESCU	documentare, pregătire materiale, text etichete
HORIA MOLDOVAN	documentare
ADRIAN MOLEAVIN	documentare
RALUCA BOROȘ	documentare
DANIEL ARMENCIU	documentare
DANIEL COMȘA	documentare, proiecții video, expoziții temporare
IONEL IȘTOC	panotare și montaj compoziții decorative piese ipsos
DRAGOȘ IOAN	restaurare și montaj piese ipsos
MATEI DUMITRESCU	restaurare și montaj piese ipsos
IONUȚ NEDECU	montaj piese ipsos
NICULAE PALADE	realizare și montaj mobilier, iluminat
STUDENȚI VOLUNTARI	fixare exponate în poziția finală, ghidaj, expoziții temporare