Evenimente recente

28 iunie 2017 - Expoziţia de arte textile şi ceramică a absolvenţilor masteranzi UNARTE

Expoziţie “Pinacoteca” M / 17
Cinci Proiecte ale Masteranzilor Universităţii Naţionale de Arte, Bucureşti

Scopul acestui eveniment a fost acela de a valorifica realizările artistice generate de cei mai creativi exponenţi ai absolvenţilor U.N.A Bucureşti, instituţie academică în care educaţia artistică de sorginte europeană a fost îmbogăţită de tradiţia şi creativitatea românească, încercând să se afirme şi să se plaseze în liniile avangardei creaţiei contemporane.



Expoziţia a propus familiarizarea publicului larg cu existenţa unei tinere generaţii de artişti români, produsul unui laborios proces de educaţie artistică dezvoltată la U.N.A Bucureşti prin efortul comun al cadrelor didactice şi al tinerilor studioşi şi talentaţi.
Focalizând interesul pe calităţile viitoarelor personalităţi artistice, expoziţia a urmărit prezentarea unei selecţii din cele mai diverse lucrări de master în Arte textile ambientale şi Ceramică ale



masteranzilor absolvenţi în acest an universitar 2016-2017. Artele decorative, cu rădăcini de necontestat în evoluţia culturii umane, abundă astăzi prin forme autentice ale limbajului vizual dezvoltat în mod liber şi inedit.

Experimentul şi rigoarea tehnologiei crează binomul unei continue căutări a autenticităţii creaţiei individuale, a expresiei îmbogăţite vizual şi inducerea unei sensibile tactilităţi a materialului care te solicită la o percepţie şi înţelegere complexă a conceptului artistic. "Pinacoteca", un spaţiu al Muzeului Universităţii de Arhitectură şi Urbanism "Ion Mincu", ne-a introdus într-un mediu inedit de raportare la ambient şi a impus expozanţilor un dialog subtil între valori confirmate de timp şi valoarea creată de aspirantul la recunoaşterea prezentului. Expunerea a prezentat grupat rezultatul proiectelor artistice ale celor cinci masteranzi.





Cosmina Maria-Anghel: “NEO-TEXTIL-PLASM”
Coordonator: Conf.univ. Dr. Viorica Slădescu
Smaranda Isar:”UN MOD DE A FI - despre piatră acum”
Coordonator: Conf.univ. Dr. Viorica Slădescu
George Marian Preduţ: “BUCUREŞTI SECVENŢIAL 556…”
Coordonator: Lector.univ. Dr. Claudia Muşat
Victor Costache: “ÎN CAUTAREA CERAMICII “
Coordonator: Conf.univ. Dr. Ilie Rusu
Marius Stanciu: “EXPERIMENT ŞI ANALIZĂ ASUPRA MATERIALULUI CERAMIC”
Coordonator: Conf.univ. Dr. Ilie Rusu

Expoziţia apreciată în ansamblul ei compozit, dominată de paralelismul valorii estetice dezvoltate temporal prin gestul etern al artistului s-a remarcat prin:

- prospeţimea, libertatea şi diversitatea limbajului artistic al acestei noi generaţii,
- nevoia de integrare culturală şi de poziţionare în universalitate a demersului personal pe care îl manifestă fiecare proiect,

- calităţi ale detaliilor legate de abordarea stilistică proprie modelată abil de coordonator aflat în dialog constructiv cu sensibilitatea şi forţa tânărului artist,

- efortul admirabil realizat prin implicareare conceptuală şi calitatea evidenţelor unui meşteşug uimitor în perlucrarea textilului sau al masei ceramice.

Pinacoteca M/17 a fost confruntarea fiecăruia dintre expozanţi cu o evaluare majoră a proiectului artistic abordat la cele mai înalte standarde în parcursul studiilor masterale.

Text: Prof. dr. Viorica Slădescu

Fotografii: Smaranda Isar (https://www.facebook.com/pg/smarandaisar13/photos/?tab=album&album_id=1245475672244526)

20 mai 2017 - Noaptea Muzeelor la 125 de ani de Şcoală de Arhitectură

În toamna lui 2017 s-au împlinit 125 de ani de la deschiderea cursurilor primei Şcoli de Arhitectură din România. Condusă de arhitecţii George Sterian şi Ion Socolescu, aceasta a funcţionat pentru câţiva ani, începând cu 1892, ca şcoală privată sub auspiciile Societăţii Arhitecţilor Români, pentru ca mai apoi să fie oficializată ca învăţământ de stat.



În mai 2017, Noaptea Muzeelor la Muzeul Universităţii de Arhitectură şi Urbanism ”Ion Mincu” a anticipat această aniversare printr-o serie de expoziţii şi evenimente ce au avut loc în clădirea veche a şcolii, din strada Biserica Enei.

* Expunerea permanentă, de la parcurgerea cronologică, bogat ilustrată cu desene,

documente de arhivă, fotografii, a istoricului învăţământului superior de arhitectură, până la prezentarea instrumentelor de lucru folosite în şcoală în diferite perioade, şi individualizând în acelaşi timp câteva colecţii aparte, printre care amintim Colecţia Arhitect Ion Mincu sau Colecţia Muzeul Simu.

* O expoziţie temporară eveniment şi un workshop studenţesc asociat organizate în spaţiul fostei centrale termice a şcolii, îşi propunea explorarea temei Spaţiului Funerar, pornind de la proiectul unui monument funerar aparţinând arhitectului Ion Mincu şi aflat în colecţia Muzeului;

* Expoziţia de pictură, din Donaţia Stephan Eleutheriades (n. 1922), sau nostalgia Mangaliei copilăriei văzute din Rio de Janeiro;

* O instalaţie video, proiecţii de imagini şi planuri de arhitectură din diapozitivele aflate în gestiunea Muzeului;

* O expoziţie de carte veche de arhitectură, donaţia Ion Mincu, din patrimoniul Bibliotecii UAUIM;

* Alte activităţi şi evenimente conexe, seară de Tango alături de cei de la Tango Tangent, jocuri, expoziţii, proiecţii de filme, ş.a.m.d.

Claudia Popescu

Fotografii: Reţeaua Naţională a Muzeelor – Noaptea Muzeelor 2017 by Năluca

(https://www.facebook.com/pg/noapteamuzeelor/photos/tab=album&album_id=1699791490063491)

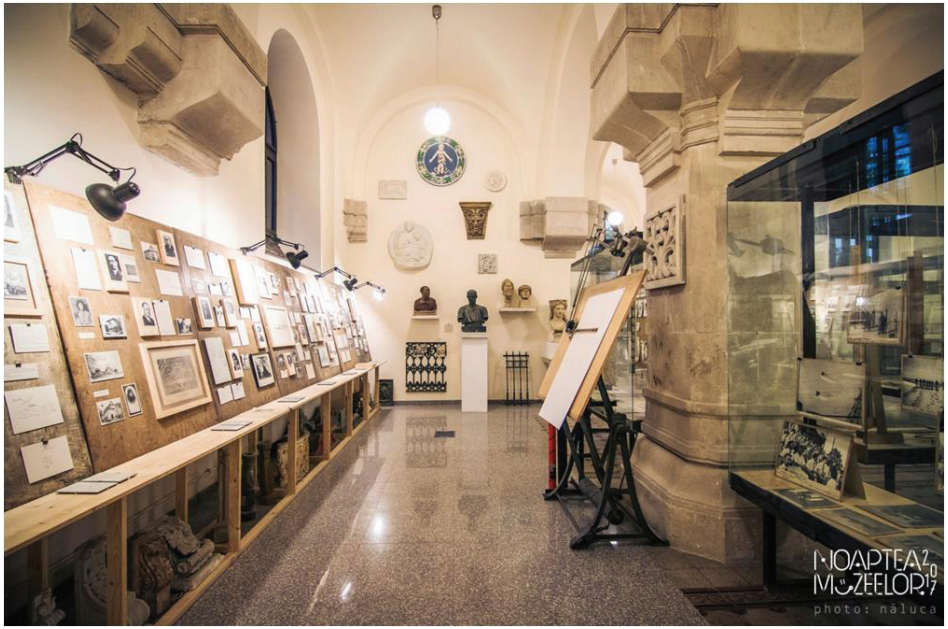


Sala principală de expunere. Zona Mincu

Sala principală de expunere. Evoluția învățământului de arhitectură



Sala principală de expunere. Galeria profesorilor și Zona Simu





Sala principală de expunere. Atelierul de modelaj



Pinacoteca. Arhtectura funerară.

Pinacoteca. Arhtectura funerară.



Gliptoteca.





Holul Sălii Frescelor



Expoziția cu corpuri de iluminat și machete ale studenților

Galeria Creatorilor Români de Patrimoniu



Galeria Creatorilor Români de Patrimoniu





Sala de expunere a Galeriei Creatorilor Români de Patrimoniu