Partea a II-a: Recrearea în realitate virtuală a Muzeului Simu și rememorarea altor victime ale demolărilor realizate în București în perioada comunistă.

Introducere

Unele dintre clădirile demolate în perioada comunistă continuă să fie, şi astăzi, membre fantomă ale metabolismului urban. Dintre spectrele demolărilor au fost reconstruite doar Biserica Cotroceni sau Monumentul Brătienilor. Majoritatea clădirilor demolate există doar fantomatic, ca spectre ale vechiului Bucureşti. Ele nu au fost însă reconstruite. Dar spectru mai are un alt sens: acela de totalitate a aspectelor sub care se prezintă ceva. În acest al doilea sens, spectrul demolărilor comuniste din București acoperă toată arhitectura valoroasă a oraşului și chiar niște situri arheologice. Demolarea (şi remodelarea) reperelor politice bucureştene a reunit o tipologie diversă de clădiri demolate a căror istorie va fi mai greu de documentat și a căror prezență în oraș va fi din ce în ce mai săracă. Am împărţit de aceea "spectrul demolărilor" în 5 categorii dedicate, fiecare în parte, unei laturi stilistice diminuate a patrimoniului arhitectural al oraşului:

1. Arhitectura post-bizantină demolată (Mânăstirea Pantelimon, Văcăreşti, Cotroceni) şi translată (Antim şi Mihai Vodă) în Bucureşti în perioada comunistă

2. Arhitectură vernaculară demolată (foişorul bisericii Pantelimon, casele de târgoveţ de pe Maria Rosetti nr. 9, str. Mircea Vodă nr. 51, strada Bradului nr. 22, str. Agricultori nr. 108)

3. Arhitectură neoclasică (Teatrul Naţional, Vila Stejarul, Casa Titu Maiorescu), istoricistă (Casa Cerkez, Muzeul Simu) şi eclectică (Palatul Sturdza, Spitalul Brâncovenesc, Biserica Stejarul, Casa Crissoveloni, Palatul Societății Funcţionarilor Publici) demolată

4. Arhitectură neoromânească demolată (ansamblul Mihai Vodă, Pavilionul Regal din Parcul Carol).

5. Arhitectură modernistă demolată (Pavilioanele expoziționale din Parcul Herăstrău, Hotelul Excelsior, Hotelul Splendid Parc, Opereta, pavilionul Basarabiei, vile pseudo-maure, etc.).

bibliotecar drd. Valentin Popescu