Introducere

CLAUDIA POPESCU

Acest număr este dedicat aniversării a 130 de ani de la înființarea Școlii private a Societății Arhitecților Români. Începuturile umile sau eroice ale acesteia au fost confirmate de crearea unei secții de arhitectură în cadrul Școlii de Belle-Arte, de carierele primilor studenți și de evoluția viitoare a instituției care și-a păstrat continuitatea prin diverse denumiri, organizări administrative și regimuri politice. Acest lucru nu a fost ușor. Pe de o parte pentru că: "Tradiția este o adâncă neliniște", nu este un dat, după cum nota George Matei Cantacuzino în "Izvoare și popasuri", dar și pentru că Școala avea nevoie să crească, să fie în pas cu vremurile, fără a se pierde pe sine.

Articolele cuprinse în acest număr vorbesc și despre provocările Școlii, fie că ele au fost adresate studenților (precum Dumitru Ionescu Berechet), profesorilor (precum Duiliu Marcu) sau practicienilor, care au avut ocazia să-și exercite meseria chiar asupra clădirii Școlii (precum prof. dr. arh. Mihai Opreanu). Ele abordează și relația dintre preocupările mai vechi și cele mai noi ale Școlii de Arhitectură. Releveul s-a metamorfozat în releveu digital, iar excursiile de studiu de ieri prezintă certe asemănări cu școlile de vară de azi. Prin preocupările sale, ce nu se limitează la organizarea Nopții Muzeelor, Muzeul Școlii de Arhitectură se deschide către publicul larg prin acest periodic, prin organizarea și participarea la expoziții, evenimente și proiecte culturale. Secțiunile II și III ale periodicului sunt dedicate celor două proiecte de anul acesta de la Dealu Frumos, precum și celor mai recente evenimente.