Introducere

Muz. dr. arte viz. CLAUDIA POPESCU

În 2024 se împlinesc 10 ani de la redeschiderea Muzeului după renovare, timp în care Muzeul a crescut (ca număr de exponate), și-a schimbat numele (în Centrul Expozițional Documentar) și s-a implicat în diferite proiecte pentru a deveni relevant pentru preocupările Universității. Caietele muzeului reflectă și ele acest demers.

Pentru numărul 8 din Caietele muzeului am cerut (din nou) ajutorul cadrelor didactice și al doctoranzilor din școală. Și conform așteptărilor, l-am și primit, acest număr conținând cinci articole semnate de studenți doctoranzi, celelalte fiind contribuția cadrelor didactice. Le mulțumim și le așteptăm și pe viitor articolele interesante, care ne ajută să creionăm atât istoria Școlii de Arhitectură, cât și să marcăm preocupările contemporane și evoluția învățământului de arhitectură.

Și pentru că am aflat că există un proiect de prezentare a învățământului românesc de arhitectură pentru Bienala de arhitectură de la Veneția, considerăm contribuțiile din prima secțiune foarte relevante. Există și legături între articole. Lojele din capitolul despre Spațiile Școlii ilustrează influența École des Beaux-Arts discutată în primul articol al revistei. Iar educația în domeniul construcțiilor militare se leagă firesc cu conversia fortificațiilor militare din cea de-a doua secțiune.

A doua secțiune este relevantă pentru evoluția învățământului actual de arhitectură prin contribuția Andreei Iosif și, de ce nu, și prin cea a Școlii de vară de la Dealu Frumos, care continuă să aducă în actualitate arhitectura vernaculară și tradițiile constructive.

A treia secțiune este importantă pentru că: "- Dacă nu rămâne scris este ca și cum nu ar fi existat", iar evenimentele noastre chiar merită să fie cunoscute de viitorii noștri studenți și profesori.

Lectură plăcută!