

Secțiunea 3

Evenimentele CED în 2025

Evenimentele Centrului Expozițional Documentar al UAUIM în anul 2025

Dr. Muz. Claudia Popescu

27 ianuarie 2025, **Atelier și tur ghidat** în Expoziția ”Ferestre îngrădite. Aspirația spre libertate. Traseu cu dublu sens.” realizată de Muzeul Ororilor Comunismului în România - MOCR, curator Irina Hasnas-Hubbard

29 ianuarie 2025, Evenimentul de lansare **Caietele restaurării 2024, masă rotundă**, Galeria de pictură a UAUIM

30 ianuarie 2025, **Finisajului expoziției ”Ferestre îngrădite. Aspirația spre libertate. Traseu cu dublu sens.”** In Memoriam Dr. Nicolae Constantinescu, Muzeul Ororilor Comunismului în România împreună cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București prin Centrul Expozițional Documentar - Muzeul Școlii de Arhitectură, alături de Fundația Culturală Memoria, Vizionarea filmului IN VIVO al regizoarei Cristina Chirvasie, urmat de dezbateri.

10 martie 2025 – **Tur ghidat și organizare ateliere și vânătoare de comori arhitecturale** pentru Cercetașii României – Centrul Local Dimăncescu, Unitatea de lupișori (grupa de vârstă 6-10 ani)

21 martie 2025 – Vizită la Muzeul Școlii de Arhitectură cu studenții anului 4, alături de lect. dr. arh. Oana Mihăescu în cadrul cursului Arhitectură incluzivă / Design universal, coordonat împreună cu dr. arh. Iris Popescu. Identificarea percepțiilor asupra dizabilității, accesibilității și incluziunii printr-o discuție cu o persoană nevăzătoare. Aceasta a răspuns la întrebările studenților cu



privire la viața unui nevăzător în București: strategii de orientare în spațiu, surse de nesiguranță, grad de autonomie, exemple de facilitare a accesului

6 martie 2025 – Vernisaj expoziție ”Texturi – lucrările studenților anului I FAI”, coordonator Marilena Negulescu

27 martie 2025 – Vizita cursanților de la Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală - Supravegherea și prezentarea expozițiilor muzeale

1 aprilie 2025 **Documentar** Pietrele de mormânt din cadrul Gliptotecii Centrului Expozițional Documentar din Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București (Muzeul Școlii de Arhitectură)

2 aprilie 2025 **Vizita documentară** a studenților atelierului 51E (coordonat de arh. Marina Mihăilă și arh. Iulia Ghițescu) ce au ca temă de proiectare un spațiu cultural, cu toate funcționalitățile acestuia, biblioteca și CED.

4 aprilie 2025 Omagiu Clubului Arhitecților - proiecție și discuție despre anii





studenției la Mincu și Clubul A(rhitecturii) cu CineHub Mincu și Muzeul Școlii de Arhitectură în Sala Frescelor. Invitați: arh. Călin Irimescu, jurnalist Doru Ionescu și toți ceilalți membri ai clubului care au ceva de împărtășit.

7 aprilie 2025 **Tur ghidat** pentru persoane cu deficiențe de mobilitate

11 aprilie 2025 **Vernisajul expoziției "Expo interioare"** - lucrările realizate de studenții anului I din UAUIM Facultatea de Arhitectura de Interior (Galeria de pictură a CED) din cadrul proiectului de atelier Amenajare Apartament. Expoziția a fost deschisă în perioada 11-30 aprilie 2025.

12 aprilie 2025 Prezentarea Proiectului „Relația dintre arhitectură și componentele artistice, la monumentele istorice", proiect inițiat de Art Conservation Support, Sala de Consiliu UAUIM.

12 aprilie 2025 Conferința - dezbatere "**De la diplomă la destin**. Educație, idealuri, viață", un proiect derulat de Cronicari Digitali & Humart, Sala Frescelor.

30 aprilie 2025 – Reportaj Club A(rhitectura), Sala Muzeului



14 mai 2025 Vernisaj expoziția “Înscrisuri despre tulburări și inocență”, Curator: Irina Hasnaș Hubbard, realizată de Muzeul Ororilor Comunismului în România – MOCR:

17 mai 2025 – Vernisaj expoziția digitală „Valori mai puțin cunoscute. Din patrimoniul Muzeelor Universitare Românești”, inițiată de Muzeul Universității din București, ca prim proiect comun al Rețelei de Muzee Universitare:

29 mai 2025 – **Lansare de carte** ”Degringolada chipurilor cetății. BUSTURI BUCUREȘTENE”, autor Constantin Hostiuc, Editura Universitară „Ion Mincu”:

3 iunie 2025 – Vernisaj **expoziția ”Tak_Til**. Tactilul ca instrument terapeutic. Expoziție plăci tactile utilizabile în terapii senzoriale.” Galeria de Pictură CED, UAUIM:

12 iunie 2025 - **Sesiune interactivă:** „Dialoguri tactile – Incluziune prin design" în cadrul expoziției Tak_Til – Tactilul ca instrument terapeutic, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" (UAUIM), în parteneriat cu Asociația „Spune Da Vieții", în Galeria de Pictură CED (subsol UAUIM). Evenimentul și-a propus să ofere un spațiu deschis și sigur de exprimare în care studenți, profesori, specialiști și invitați să-și împărtășească experiențele legate de incluziune, echitate și accesibilitate în mediul educațional și profesional, cu accent pe sprijinirea studenților cu dizabilități, a celor din medii defavorizate și a altor grupuri sub-reprezentate.

30 septembrie 2025 – Deschiderea noului an universitar – Dezorientarea bobocilor: cuvânt de bun venit adresat noilor studenți, prezentarea succintă a colecțiilor și activităților puse la dispoziția studenților de CED UAUIM (Muzeul Școlii de Arhitectură).

14 octombrie 2025 - Ghidaj personalizat temei abordate pentru vizita studenților anului I FAI ce au ca temă de realizat o propunere de Pavilion senzorial în parcul Izvor, însoțiți de arh. int. Marilena Negulescu, arh. int. Raluca Velescu și arh. Andrei Mărgulescu

20 octombrie 2025 – Prezentarea Muzeului studenților Anului III, Facultatea de Arhitectură de interior, atelier Habitaclu minimal însoțiți de arh. int. Raluca Velescu, arh. int. Marilena Negulescu și arh. int. Valentin Cristian



29 octombrie 2025 – Ghidaj personalizat pentru vizita studenților de anul III de la Facultatea de Teologie din București, care s-au lăsat inspirați de bogata noastră colecție de Sculptură - detalii de arhitectură și artă decorativă din Gliptotecă și au desenat, așa cum altădată desenau și studenții noștri la Arhitectură.

20-31 octombrie 2025 – Metanoia: Ce văd când nu văd?

Tema centrală, împreună lucrarea, ce văd când nu văd? Cum palierele pot fi completate atunci când diverse opinii se întâlnesc! Frumusețea dialogului în căutarea unor echilibre ce țin de desuet acum în era postAdevar... Va așteptăm la vernisaj Vineri de la ora 18 00, intrarea corp vechi vechi. Împreună la lucru Mircea Cuza - pictor, Teodor Zaica - pictor, Mircea Hristescu - pictor, Ieromonah Teofil - iconar, Andrei Musat - pictor biserici/ profesor teologie, Andrei Balan / sculptor



31 octombrie 2025 - Vernisajul expoziției ”Vizite regale în lumea academică: Iași, București, Cluj”, Universitatea București, Facultatea de Drept, Muzeul UB

Realizată în colaborare cu alte trei muzee universitare din țară – Muzeul Universității din București, Muzeul Universitatii „Alexandru Ioan Cuza” și Centrul Expozițional Documentar al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (Muzeul Școlii de Arhitectură) – această expoziție prezintă, prin intermediul fotografiilor, al documentelor de epocă și al extraselor din presa vremii, raporturile dintre Familia Regală și unele instituții academice de prestigiu ale României.

31 octombrie 2025 - Masa rotundă cu titlul ,,Coroana și lumea academică: între patronaj, știință și cultură”, la care au participat specialiști de marcă în istoria regalității românești de la Facultatea de Istorie a Universității din București, Muzeul Național de Istorie a României și Muzeul Cotroceni. Evenimentele au avut loc în cadrul proiectului „Rețeaua Națională a Muzeelor Universitare (ReNaMUNI)”, Direcția Patrimoniu Cultural Universitar UBB, prin Muzeul de Istorie a Universității Babeș Bolyai.

17 noiembrie 2025 – Montaj expoziția ”Vizite regale în lumea academică: Iași, București, Cluj”, realizată în colaborarea dintre patru muzee universitare din țară – Muzeul Universității din București, Muzeul Universitatii “Alexandru Ioan Cuza”, Muzeul de Istorie a Universității Babeș Bolyai și Centrul Expozițional Documentar al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (Muzeul Școlii de Arhitectură), Gliptoteca CED UAUIM.

18 noiembrie 2025 – Montaj și vernisaj & Masă rotundă expoziția „Echitate și incluziune în educație”, Galeria de pictură & Holul UAUIM

21 noiembrie 2025 – Montaj și vernisaj IMUAU Summer School Schönberg. Expoziția retrospectivă 2021-2025 Galeria de pictură CED UAUIM

16 decembrie 2025 – Lansarea videoclipului de prezentare al Centrului Expozițional Documentar al UAUIM, realizat cu sprijinul Fondului de Finanțare a Cercetării Științifice Universitare (FFCSU), în cadrul proiectului PROMO-D.I.D._2025.

16 decembrie 2025 – Montaj expoziția Concursului de Machete „Arhitectura Turcă și Română”, organizat de Institutul Yunus Emre în parteneriat cu UAUIM în Galeria de Pictură CED UAUIM.